

HISTORIA SIN IMPORTANCIA

Alberto J. Paz en la política del régimen y de la causa

Lectura para radicales

Ha vuelto a ambular por la Casa Rosada y los centros políticos de la Capital, el conocido negociante Alberto J. Paz, quien recuerda el personaje de Echegaray en la comedia "A fuerza de arrastrarse", y de quien D. Marcos Juárez dijo en cierta ocasión: "este mocito hará camino por que sabe acomodarse", y efectivamente el pronóstico se ha cumplido, según se verá en el curso de estas líneas.

En 1885, el aludido negociante contaba 22 años de edad, residía en Córdoba, y era dependiente del almacén de los Deheza. Por aquella fecha se desarrollaba la campaña presidencial del período 1886-1892, y actuaba como partidario del doctor Dardo Rocha, en el comité que presidía el doctor Heracleo Román, donde se le utilizaba para llevar mensajes a los correligionarios y sujetos a los diarios del partido, "La Conciencia Pública" y "La Carcajada". Uno de estos diarios, como traviando una disposición policial, anunció con bombas de estruendo un boletín, y a responder de la infracción fué citado el editor, mientras se procedía a detener a los circuladores de la edición, y entre éstos fué aprehendido nuestro hombre El jefe de policía, D. Marcos Juárez, ordenó que a los detenidos se les ocupara en la fagina de la casa, tocándole a Paz la higienización de los w. c. del establecimiento. Después de este episodio, el negociante de referencia emigró de aquella ciudad, trasladándose a la ciudad del Rosario, e ingresó en el almacén de unos parientes que lo recogieron.

Entre tanto, llegó el año 1886, y la presidencia del doctor Miguel Juárez Celman, y el político de marra cambió de orientación partidaria y se convirtió en el más entusiasta juarista, poniéndose bajo la protección de don Pedro Lino Funes, al lado de quien se hizo persona y a su sombra se dedicó con éxito a la hoy su industria favorita: los negocios de la política, al amparo y servicio de todos los oficialismos.

El año 1889, D. Marcos Juárez, gobernador de Córdoba, visitó la ciudad del Rosario, y en esa oportunidad, don Pedro Lino Funes ofreció a don Marcos una gran fiesta en su residencia de la calle San Lorenzo, y en ella presentó a su obsequio, al ex rochista, y al reconocer D. Marcos al detenido de 1885, dijo a Funes: "ya conozco este mocito, que hará camino porque sabe acomodarse". Es excusado decir que el aludido ni se inmutó y recibió la pulla con un favor que se le dispensara.

Tal la iniciación de la carrera política del negociante Alberto J. Paz. Después, cuando D. Pedro Lino Funes, accedía a la revolución de 1890, dejó de ser político de influencia, se le separó, pagándole con la más negra ingratitude todos los beneficios que le hiciera aquel hombre bondadoso y gentil, que le dio todo, haciéndolo persona, figuración social, y crédito en los bancos oficiales, lo que le permitió evolucionar en las especulaciones de aquellos tiempos. Alguna vez, le oímos recordar a Funes, amargado, la inconsecuencia de este distinguido ciudadano, lo cual es una de las características más salientes de su actuación política.

La revolución de 1893 le dio la ventaja aquella de "a río revuelto, etc.", pues se acercó a D. Luciano Leiva, gobernador de Santa Fe, como resultado de la intervención Zapata, y fué nombrado intendente municipal del Rosario, en cuyo cargo explotó fructíferamente las arenas del río Paraná.

Más tarde, fué ministro de hacienda del gobierno de D. Ignacio Crespo, y de su gestión ha dejado un recuerdo imborrable con el célebre empréstito que lleva su nombre en la desventurada provincia de Santa Fe, y cuyas consecuencias están pagando sus habitantes.

En 1912, integró la fórmula gubernativa Cándioti-Paz, sostenida por la Coalición de los elementos de los ex gobernadores Leiva, Freyre, Echagüe, cuya campaña tuvo la solución del triunfo de la U. C. R., que llevó al gobierno al doctor Manuel J. Menchaca, lo cual no impidió para que este célebre camaleón encontrara bien pronto la puerta por donde colarse y ponerse al servicio de la situación que tan direc-

tamente había combatido, pero como es ducho y maestro en contorsiones vertebrales, no le fué difícil acercarse al enemigo de la víspera, y así logró ser designado convencional de la asamblea que proclamó la fórmula Irigoyen-Luna, y más tarde ocupar una banca radical en la cámara nacional de diputados.

Mediante esta otra evolución se ha convertido en un personaje de primera fila en la provincia de Santa Fe, con infinidad de uno de sus más destacados dirigentes, con irradiaciones en el orden nacional, hasta el punto de que se atribuye—y así lo ha hecho consignar en los diarios de la Capital Federal—haber muñequado la solución del pleito antipersonalista con la fórmula Melo-Gallo. Durante los días de la gestación de esta fórmula, en el Circulo de Armas se había formado un numeroso corro, del que formaba parte el negociante Paz, y allí le oímos decir que su casa en la ciudad del Rosario, es la meca de todos los funcionarios de aquella situación, y que por ella desfilan el vicegobernador Cepeda, los ministros, el jefe político, el intendente municipal, etc., quienes según él lo afirmaba, van a conocer las impresiones que lleva del Presidente Alvear y de los dirigentes de la fracción oficial. Por eso, decía, la convención previa de Santa Fe, fué la primera en definirse por la candidatura del doctor Melo, porque él llevó la impresión directa del doctor Alvear, sobre el primer término de la fórmula. En una palabra, hacía alarde de su influencia en la situación de Santa Fe, de la cual se considera el árbitro y aquí está la explicación del título de estas líneas — "La historia se repite" — que la daremos al lector con la siguiente anécdota:

En aquella célebre convención de "notables" que ideó el general Roca, y se reunió en el "Príncipe Jorge", para dar la fórmula que había de sucederle de su segunda presidencia, figuró D. Juan Bernardo Iturraspe, ex gobernador de Santa Fe, quien en conferencia con el general Roca, respecto de la fórmula que debía salir de la convención, y en la que aspiraba al segundo término, y para reforzar su pretensión, le dijo al general: "Yo soy el jefe de la situación de ese Estado, de manera que del voto de los convencionales de aquella provincia, puedo responder como del mío propio". Al general Roca no le hizo ninguna gracia el desplante de Iturraspe, y cuando éste se retiró, hizo invitar a su despacho al doctor Rodolfo Freyre, gobernador de Santa Fe en ese momento, y que se encontraba también en esta capital.

Al entrar el doctor Freyre, el general Roca estaba visiblemente nervioso, y sin esperar a que su visitante le saludara, le espetó a boca de jarro, esta pregunta: dígame doctor Freyre, cuántos gobernadores tiene Santa Fe? El doctor Freyre que tenía una gran sagacidad en materia política, se dio cuenta de la situación, y enérgicamente le contestó: Santa Fe tiene un solo gobernador, que soy yo. El general Roca, serenado ya, le dijo: me alegro mucho, doctor Freyre, que Santa Fe sea gobernada por Ud. solamente.

Después de esta breve escena, ambos interlocutores prolongaron la conferencia por largo rato, y al retirarse el doctor Freyre de la presidencia pisaba firme y con arrogancia, dando la impresión de que la entrevista con el general Roca le había resultado muy satisfactoria.

Realizada la convención los representantes de Santa Fe votaron el

Magistratura de línea

El gobierno de la provincia acaba de nombrar juez de paz letrado de la primera sección de nuestra ciudad al doctor José M. Ponsa, hombre surgido de los comités oficialistas a la consideración de quienes premian sus servicios electorales.

El nombramiento, por otra parte, involucra una definición moral, como lo acreditan antecedentes personales inmediatos del agraciado y otros que podrían recogerse en la provincia de Córdoba, de donde procede el flamante juez.

nombre del doctor Quintana, y a partir de este episodio, las relaciones entre el gobernador Freyre y su tío y antecesor señor Iturraspe, se resentieron notablemente, quebrándose así la influencia del pretendido jefe de la situación santafecina.

Bien, pues, el caso es idéntico. El negociante Alberto J. Paz no oculta que es él el árbitro político de la situación actual de Santa Fe, y dice que Cepeda maneja a su antojo al gobernador Aldao, y que él a su vez es el mentor de Cepeda, quien está subyugando a su dirección y opinión; que tiene en un puño al gobierno; que allí nadie se mueve sin su anuencia; que los ministros son tres muñecos que él maneja a su antojo; que el jefe político del Rosario — un sobrino del gobernador — es un mequetrefe in-

El Concejo Deliberante evita al Rosario una guerra de trascendentes consecuencias

En la sesión de ayer se desagravió al Cuerpo Consular censurandose al Intendente

La ridiculización del Concejo Deliberante es cada día de mayores efectos satíricos. Adónde irá? En una sesión reciente algunos de sus miembros pronunciaron heroicos eruditos discursos para defender el derecho desconocido de viajar gratis en tranvías mostrando la medalla en lugar del pase que concede la Empresa. Casi estallan igneos e iracundos. Juzgaron como a extranjeros invasores a los dirigentes de la Compañía. Les reprocharon que administran los intereses a su cargo sin preocuparse por la vanidad de los representantes de la ciudad. Y reiniciaron su táctica antitransviaria para demostrarles sin duda de que aquí no hay que ser zonzos... Después sometieron el alarde de pretender exonerar de multa en montón, sin individualizar, a todos los conchucos inasistentes. Qué diablos, se dijeron! La mayoría debe imponerse. Pero, la mayoría cuando es opositora, y está frente a un Ejecutivo más fuerte, no puede llevarse todo por delante, sino de acuerdo a la ley. Y olvidándose de este principio discreto intentaron atraer las simpatías cómplices de los infractores envolviéndolos en una especie de ordenanza de amnistía general. Es lo que el Concejo Deliberante no tiene facultades para hacer. Ya lo demostramos ayer. Y en vez de enmendarse ayer mismo el Concejo insiste en su sanción, sin advertir que los únicos perjudicados serán los que desea beneficiar. La resolución insistida es ilegal. Los hechos y los tribunales lo testimoniarán. En su afán de simular actos de rebeldía los que amparaban la intendencia. Pignetto hasta negarse en la actualidad a investigar los asuntos de los vales de tesorería. Maestranza. Clínica del Trabajo. Estadium, Obras Públicas, Paseos y Jardines, etc., pelean sin ton ni son. Busquen causas grandes y las encontrarán. Pero las causas grandes comprometen muchas personas y hay luchadores que sólo quieren generalizar. A fuerza de considerar pequeñas se incurrir en niñerías. Es el caso que entramos a comentar.

Ayer el Concejo Deliberante salvó al Rosario de una inminente declaración de guerra con todas las naciones representadas por consules en nuestra ciudad. Es inútil que el simpático señor Lombana, cónsul de Colombia, proteste, y que el distinguido señor Landivar, cónsul de Bolivia, reclame contra nuestras afirmaciones. Colombia, Bolivia, Nicaragua, Liberia, Perú, Norte América, Francia, Turquía, Italia, Inglaterra, Paraguay, Haití, San Salvador, Uruguay, España, y hasta Grecia, estuvieron ayer por la mañana a punto de romper sus hostilidades y largárselas a los rosarinos con puntería a la Montañita. De la que nos hemos salvado! Dios poderoso,

significante; que el intendente municipal es un instrumento suyo; que el doctor Mosca es un infeliz y el diputado Mendieta, un chiflado, y finalmente, que tiene en el bolsillo la senaduría nacional en reemplazo del doctor Caballero.

No sabemos si el presidente Alvear tendrá curiosidad de saber cuántos gobernadores tiene Santa Fe, ni si los otros aludidos continuarán desempeñando el triste rol que les asigna el negociante Alberto J. Paz. Eso corre por cuenta de ellos.

Pero a nosotros se nos ocurre preguntar qué representa este vulgar negociante de la política. Cúales son sus cualidades intelectuales, de prestigio o simplemente morales que le sean propias? Todo en él es negativo. Hasta hace poco se le atribuía una condición que justificaba el ascenso de que gozaba en el seno de las agrupaciones políticas. Se decía que aportaba una fuerte contribución material para las campañas electorales, y ahora resulta que esto también es falso, pues los aportes que presenta son el producto de las contribuciones que solicita de las empresas particulares, como la del Puerto, la Refinería, y la de correccionarios que individualmente representarían muy poco, de manera que las funciones del negociante Alberto J. Paz, son las de recolectar fondos para las campañas electorales.

El crimen de anoche

La policía detuvo a Juan Tabone, a quien supone autor del hecho

Anoche en jurisdicción de la comisaría 7a. ocurrió a las 21 horas un grave suceso de sangre en el cual resultaron gravemente heridos tres sujetos.

La policía esta mañana ha informado a los diarios que tiene en sus manos al autor del hecho, creyendo que el suceso está completamente esclarecido aunque el presunto autor niega terminantemente su participación en el suceso.

El lugar del hecho.

El sangriento suceso tuvo como teatro un pequeño café que en la calle Ituzaingó 1114 tiene establecido Luis Ambrosio, de nacionalidad italiana y donde se supone se infringen las ordenanzas sobre moralidad pública, siendo el lugar de reunión de cierto elemento catalogado en los archivos de la policía.

El hecho.

Momentos antes de las 21 horas entraron en el café sentándose en una mesa, José Caravetta, italiano, de 37 años; Domingo Pendino, también italiano, de 52; Raimundo Cantano, de la misma nacionalidad, de 33 años en compañía de dos sujetos más. Solicitaron se les sirviese café a lo que Ambrosio accedió de inmediato.

No habían transcurrido diez minutos cuando de la calle y a través de la vidriera fueron hechos cinco disparos de revólver, cayendo heridos tres de los parroquianos.

Caravetta había recibido una herida en el pecho. Pendino había recibido también una bala en el costado izquierdo con perforación del pulmón y otra de las balas hirió a Cantano en la pierna derecha.



Raimundo Cortino, cuyo estado es gravísimo

Intervención de las autoridades.— Al ruido de las detonaciones acudió el auxiliar de servicio Sr. Cáceres y oficial inspector Bertorini, que hicieron trasladar a los heridos a la Asistencia Pública donde quedaron internados en grave estado. El de Pendino es desesperante a pesar de haber sido operado con la premura del caso por el doctor Baraldi.

Las pesquisas.— Como aprovechando la confusión del primer momento el autor o los autores del hecho lograron huir, se solicitó la cooperación de la policía de Investigaciones que designó al

auxiliar C. Sánchez y a varios empleados de Seguridad Personal para que se hiciesen cargo de las indagaciones del caso.

Un detenido.

Iniciadas las averiguaciones el auxiliar Sánchez logró establecer que momentos antes de producirse el suceso, en la vía pública Pendino había sostenido una acalorada disputa con un tal Tabone, de profesión cartero y que había finalizado a golpes de puño.



Juan Tabone el presunto autor

Averiguado el domicilio de ese individuo logró ser detenido en la casa de la calle Maipú 2418, de donde fué trasladado a la seccional.

Interrogado por la policía declaró llamarse Juan Tabone, de 28 años de edad, nacido en Italia, en la provincia de Girgenti, pueblo Rafadalli, habiendo llegado al país hace unos cuatro años.

Esta mañana el juez de Instrucción D. A. Guindón se constituyó



José Carabetti, herido grave

en la comisaría a interrogando durante más de dos horas al detenido que aunque reconoce haber disputado con Pendino, niega terminantemente ser el autor del hecho. En una reguila efectuada en su casa no logró hallarse ninguna prueba comprometedora, aunque la policía confía en que tiene en su poder al verdadero autor del hecho.

Los heridos.

En el momento de cerrar esta edición se nos informa que el estado de los heridos no ha variado en nada, siendo el estado de Pendino sumamente grave.



La vidriera a través de la cual se hicieron los disparos. — El público señala el lugar por donde pasaron las balas

Vida Social

PRO TEMPLO Y ESCUELA GRATUITA DE NTRA. SRA. DEL PERPETUO SOCORRO

Boda Martin-Tonazzi

En honor del Dr. Sanguinetti

Pro templo y Escuela Gratuita de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro—

En los primeros días del mes de junio se efectuará en el Cine Teatro Córdoba una función benéfica a favor de las obras del Templo y Escuela Gratuita en construcción, de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

La comisión organizadora de este beneficio que preside la señorita María Luisa Correa, trabaja activamente en la colocación de las localidades, lo que asegura desde ya un brillante éxito.

Las personas que deseen asistir a esta fiesta benéfica, pueden solicitar sus localidades en casa de la señorita Georgette Martin, calle Córdoba 1790 o por teléfono al No. 5352.

Boda Martin-Tonazzi—

En la residencia de los padres de la novia, en la calle Urquiza, se efectuará hoy la boda de la señorita Georgette Martin con el señor Francisco L. Tonazzi.

Actuarán de padrinos de la ceremonia religiosa la señora Luisa L. de Tonazzi y el señor Julio U. Martin.

Las actas del registro civil serán suscriptas por parte de la novia por los señores Diómedes Castellani, Ernesto Daumes y Marcelo Martin, y por parte del novio lo harán los señores Jerónimo Rezoagli, José Minetti y Elias Tonazzi.

La boda se realizará en la intimidad.

En honor del Dr. Sanguinetti—

En la conifería del Aguila, de la Capital Federal, se realizó anoche el banquete que los amigos del Dr. Florentino V. Sanguinetti le ofrecían con motivo de su próximo enlace.

La demostración transcurrió en un ambiente de grata camaradería en la que se exteriorizó el gran aprecio que goza el doctor Sanguinetti en esa ciudad.

Funeral—

En la capilla del cementerio del Salvador se efectuará mañana a las 9 y 30 horas un solemne funeral por el eterno descanso del alma del que en vida fuera doña Antonia González de Magliore, y cuyo primer aniversario de su desaparición mañana se cumple.



SUSANA SOULAGES DE CASAS

Por don Esteban Sivori—

Esta mañana a las 9 horas se efectuó en la Parroquia Santa Rosa un solemne funeral por el eterno descanso del alma del que en vida fué don Esteban Sivori.

A este piadoso acto al que asistieron las numerosas relaciones de la familia del extinto se puso de manifiesto el profundo dolor que esta desaparición provocó en esta ciudad.

Recibo—

Ayer tarde la señora doña Edelmira Quintana de Vassallo recibió en su residencia de la calle Córdo-

Banquete—

En la rotonda de Cifré se efectuó anoche el banquete que los amigos del señor Mario Castagnino le ofrecían con motivo de su próximo enlace.

Numerosas personas asistieron a esta demostración que transcurrió en un ambiente de fina sociabilidad.

Miércoles de Plaza Jewell—

Como de costumbre esta tarde se realizó en el stadium que el Club Atlético Rosario posee en Plaza Je-

well los acostumbrados partidos de tenis que los días miércoles se realizan seguidos de un te que fué ofrecido por las señoras de Barfott y Chapman.

Compromiso—

Se ha concertado el enlace matrimonial de la señorita María Peti con el señor Edmundo Ferrer Más.

La boda se realizará a mediados del próximo mes de junio.

Enlace—

El próximo sábado 21 del corriente será consagrado el enlace de la señorita Elvira Rosa Tusso con el señor José Maldas Ré, acontecimiento que dará lugar, dadas las vastas vinculaciones de los contrayentes, a una reunión social que tendrá lugar después de la ceremonia religiosa, en la casa de la novia.

Enfermos—

Algo mejorado el señor Julio Imbert.

—Sigue siendo delicado el estado del señor Juan C. Altieri.

—Mejorado don Candelario Marín.

Viajeros—

En el Giulio Cesare se embarcarán el 21 del corriente con destino a Europa los señores Alejandro y Domingo Pinasco.

—El 24 del corriente parten para Europa a bordo del Cap Norte, el señor Rómulo Muzzio, su señora Zulema Morando, su señorita hija Pochola y la señorita Leonor Morando.

—Para Montevideo, el señor Tristán Santamaría y familia.

Traslaciones—

Han llegado:

De la Capital Federal, el señor Teobaldo Garibaldi.

—De Buenos Aires, el doctor Pedro Echagüe.

—De la Metrópoli, el doctor Carlos Gervasio Colombres.

—De Retiro, el señor Marcos Mackey y familia.

Han partido:

Para Villa Amelia, el señor Santiago Kelly.

—Para Buenos Aires, el doctor Juan Luis Ferrarotti.

—Para Retiro, el doctor Claudio Newell.

—Para la Metrópoli, el señor Eliseo Videla.

—Para Santa Fe, el señor Julio Sosa.

ES INTERESANTE—

ver una oficina bien puesta. Demuestra distinción y gusto. Visite la casa Flanagan y Cia. Santa Fe 1053 y con poco dinero puede Ud. instalarse como nuestro Presidente.

LOS ARTISTAS EN EL DESCENSO

El caso de Raquel Meller

Un reclamo excesivo, una publicidad exagerada, lejos de beneficiar al artista, suelen perjudicarlo seriamente; y, sobre todo, cuando se hacen a destiempo; o prematuramente, cuando el artista no está cuajado, o, lo que es aún peor, cuando entró en el período de franca decadencia.

Testimonios vivientes del primer caso podríamos citar bastantes, por que desdichadamente abundan; pero como aún lo más significativo hoy quizá dejan de verlo mañana, cuando los artistas en embrión actualmente alcancen la plenitud de su edad y de su arte, podría parecer injusto, o por lo menos poco piadoso, amargarles sus esperanzas juveniles por el solo delito de una impaciencia siempre disculpable en los años mozos.

De los segundos, de aquellos que pasaron de la plenitud y transpusieron el límite doloroso que separa el apogeo de la decadencia, ya se puede hablar sin temor de padecer un error funesto, toda vez que el comentario no se refiere al porvenir, ni tiene aspecto de vaticinio, sino que, comprendiendo el pasado, ofrece los caracteres de observación, fundada en hechos evidentes.

También existen testimonios vivos de este segundo caso, y podrían citarse muchos nombres; pero bastará que tomemos como tipo el que culmina entre todos los del arte frívolo en España, el de Raquel Meller, por ser el más característico de todos, ya que fué el que alcanzó la máxima popularidad y el que como ejemplo encontramos más cerca.

Del arte mínimo de esta artista se hizo un reclamo fabuloso, excesivo por la calidad del arte a que se dedicó y por sus propias aptitudes.

El efecto de esta exagerada publicidad que se hizo de una figura limitada al cultivo de un arte ínfimo había de advertirse en el momento en que la dote más sobresaliente de esa artista, la juventud, estuviera en visible decadencia por la razón inevitable de los años, que si para ningún ser pasan en balde, mucho menos han de pasar para el que se exhibe en público y en un género frívolo, en que la juventud representa el atractivo principal.

Lo mismo que le ha ocurrido recientemente en París y en Nueva York a Francisca Marqués, más conocida por el sobrenombre de Raquel Meller, le ha ocurrido en Madrid al presentarse de nuevo ante el público de la Corte, no por las mismas causas, sin duda, pero con idénticos resultados.

En el Extranjero, la propaganda escandalosa, el reclamo exagerado produjeron el éxito de curiosidad que las empresas persiguen para conseguir un buen negocio; pero que perjudican al artista, puesto que hacen más ostensible la desproporción entre sus méritos y el precio a que se hizo pagar al público la localidad para su exhibición, y que determinan el retraimiento más absoluto de ese mismo público, que si por satisfacer una curiosidad no anduvo remiso en abonarlo que se le pedía, cuando por sí pudo apreciar la desproporción, forma el propósito inquebrantable de no volver, no queriendo resultar nuevamente víctima de lo que consideraba un abuso, y proporcional al artista la amargura de advertir que su segunda exhibición no despertara interés alguno, satisfecho aquel que una propaganda excesiva determinó la primera vez.

Esto le ocurrió a Raquel Meller en París y en Nueva York, donde, sin duda, el público no encontró justificado ese reclamo enorme pa-

ra una artista que no le pareció mejor ni peor que otras muchas, y que no contaba entre sus encantos el que más se aprecia en casi todos los países extranjeros: la belleza de una Merode o de una Otero en sus espléndidos días juveniles.

En Madrid, a estas mismas causas inevitables para el artista, hay que añadir, para explicarse que no haya despertado su actuación el interés extraordinario de otras veces, el hecho de la limitación de su trabajo. Las mismas canciones truculentas o alegres en que se especializó hace bastantes años, y que todas las demás canciones divulgaron hasta la saciedad por esos escenarios de variedades, son las que sirvió al respetable público que pagó a 12 pesetas la butaca en un teatro céntrico.

Eso, en verdad, no es querer captarse las simpatías del auditorio. Demuestra una codicia, una indiferencia y una falta de emulación lamentables, que si pudieran hallar disculpa en una depresión de ánimo poco proclama a los esfuerzos, bien reducidos en este caso, del estudio, nunca puede encontrar justificado el público en el artista que de él vive y a su magnanimidad apela para hacerle pagar precios desusados por aquello mismo que ya le sirvió más módicamente.

¿Que a nadie se obliga a hacer este desembolso? Ciertamente. Pero es que al anunciarse no se advierte que cantará las mismas canciones de otras veces, ya tan manidas, sino que se dice que cantará aquellas con las que mayores éxitos obtuvo en sus actuaciones por el extranjero, lo que parece significar que se trata de cosa nueva, aunque esté dicho de modo que no lo afirma.

Y esto cuando las facultades de la artista, por efecto de su larga actuación y por los naturales estragos del tiempo en todo ser humano, no son precisamente las que tenía en los días ya remotos de la juventud, en que todo eran agradar.

Si los artistas sufren en estos casos la desilusión de advertir que su actuación no alcanza el mismo éxito que anteriormente, no deben quejarse, ni achacar a otra razón de la que se crean menos libres, que a una publicidad exagerada e inoportuna cuando ven lejanos los días de su plenitud y se encuentran en inevitable decadencia, en la que un buen juicio debe aconsejarles ser más modestos y menos ambiciosos.

Domingo de RAMOS

El circo del Eden Park

Los espectáculos circenses que se ofrecen en el local del Eden Park, gozan de las preferencias de buena parte del público. El circo Callafo, gusta de verdad, y todas las noches renuevan el programa lo que hace más interesante el espectáculo.

LECHE PURA HIGIENIZADA

Desde la Producción al Consumidor

A domicilio, 15 ctvs. el litro
En el centro, 25 ctvs. los 2 litros

Compare y Analice el Producto, y solicítelo al

TELEFONO 7063

“BEIA”

Calle 3 de Febrero No. 1753

No. 0061 my. 18-21

Manuel Wachs

Remates — Seguros — Hipotecas

CORDOBA 940 — TELEFONO 22468 — ROSARIO

Seriedad - Responsabilidad - Garantía

es lo que ofrece la

FARMACIA ITALO-FRANCO-INGLESA

ATENDIDA POR PERSONAL DIPLOMADO NACIONAL

Recetas y esterilizaciones. Laboratorios de análisis clínicos biológicos y bacteriológico atendido por el

Dr. Rómulo Barratt

Abierta hasta las 24 horas

SARMIENTO 724 — TELEFONO 21684 — ROSARIO

PALACIO FUENTES

MANUEL REINAUDI

Sucesor de F. REINAUDI o HIJO

Fundición - Taller Mecánico

ADORNOS DE HIERRO ESTAMPADOS. — SOLDADURA AUTOGENA. — FUNDE HIERRO. TRES VECES POR SEMANA, BRONCE TODOS LOS DIAS

1341-E. Zeballos-1351 Dep.: Av. Pellegrini 1530

TELEFONO 4889

Direc. Teleg. REIPLO

LA ESCENA

Veladas del Colón

José Gómez sigue llevando mucho público a la aristocrática sala de la calle Corrientes. La variación constante que se imprime al repertorio y las bondades de este, hacen que el Colón sea hoy por hoy una de las salas predilectas del público rosarino. Anoche se estrenó la comedia, titulada “¡Pobres almas!” original de la señorita Carolina A. Alio, nombre este de una conocida escritora porteña que por primera vez intenta cultivar el teatro. Su inclinación no ha podido ser más auspiciosa, pues si bien es verdad que en su obra se advierte algunas vacilaciones en el desarrollo, no le falta sin embargo, interés y así lo demostró el público que aplaudió de buen grado todos los finales de acto.

Para hoy se anuncia nuevamente el intenso drama de Valenti “El oscuro dominio” que servirá para presentación de la compañía.

Morganti ofrece hoy un estreno

En la segunda sección de esta noche, conoceremos la comedia en cuatro cuadros original del aplaudido autor Francisco E. Collazo, titulada “¡Ojo chicas, no se casen!” que en Buenos Aires, al ser estrenada en la pasada temporada, alcanzó un éxito estimable.

La obra que ha sido convenientemente ensayada, se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Lulu, M. E. Leguizamón; Mariana, Pepita Muñoz; Margot, Elsa O'Connor; Mariana, Estela Vidal; Gustavo, Morganti; Dr. López, J. Pérez Bilbao; José, Domingo Frolo; Marcelo, Domingo Mania; Mandado, Mendo Dorsi.

Visita de un autor

Octavio P. Sargent, conocido escritor teatral, se encuentra desde ayer entre nosotros. Viene en viaje de descanso y de paso dirigirá personalmente algunos ensayos de obras suyas que tienen las compañías de Morganti y Simari.

Estrenan hoy en el Olimpo

La compañía de Leopoldo Simari, de exitosa actuación en la simpática sala de la calle Mitre, anuncia para esta noche en segunda sección el estreno del sainete en un acto y tres cuadros original de Amelia Monti y Mario J. Bellini, titulada “El divorcio de Chichilo”. Siguen en él los autores, las divertidas incidencias de la vida conyugal del popular personaje creado por Simari y se nos asegura que ha realizado un buen trabajo.

La obra llevará el siguiente reparto:

Chichilo, Leopoldo Simari; Carmelita, Renée Poció; Doña Asunta, Rosa Sanguinetti; Doña Lucía, Aurelia Ferrer; Anita, Sara del Valle; Juanita, Della Pascual; Carolina, Blanca Ferrer; Don Carmelo, Tomás Simari; Agapito, Abelardo Farías; Don Olegario, Pedro Bibé; Un chico, Arturo Scutari; El del acordeón, Antonio Provillo.

Músicos, vecinos, vecinas e invitados.

Bernardo de Muro triunfa en los Estados Unidos

En una representación dada recientemente en New Haven, Estados Unidos, Bernardo de Muro, famoso tenor italiano que ha hecho una tournée fenomenal en este país, obtuvo un éxito sin igual en la representación de la ópera “Carmen”.

El “New Haven Evening Register” comentó esta función como sigue:

“De Muro posee una voz extraordinariamente potente y sonora, interpreta con suma facilidad las variadas arias de tenor de esta ópera, y su voz conserva siempre una alta intensidad dramática en los pasajes graves. Como actor descoló en un grado superlativo. Interpretó la “Romanza” de “la flor” con profunda emoción y gran intensidad tonal”.

Por el San Martín

En los dominios de Giacchino todo es tranquilidad. Gustan las revistas, gustan los cómicos y gustan más las simpáticas girls. Actualmente

ZAMBONI

INTERESANTE OFERTA A PRECIO CONVENIENTISIMO



ZAMBONI

SOBRETODO para caballero confeccionado en casimir inglés, todo forrado en tornasol, a \$ 59, 52, 39.50 y \$

29.50

No. 0065 my. 18

Informaciones Obreras

El trabajo en las panaderías

La ley 11.388 es violada descaradamente. - Dentro de breves días se tendrá planteado probablemente un grave conflicto

La ley nacional 11.388 que prohíbe el trabajo nocturno en las panaderías, pareció tener buena acogida cuando, reglamentada y puesta en vigencia dentro del territorio de la provincia de Santa Fe, la elaboración del insustituible alimento se realizaba en las condiciones establecidas dando con esto a entender que habría un formal acatamiento a la referida ley.

Han pasado algunos días y ahora todo está como era entonces. Sin que haya habido siquiera período alguno de transición, súbitamente, sin que nada lo hiciera esperar, los industriales han hecho de la ley un difunto que sin ruido ni gloria ha pasado a mejor vida.

Pero la organización obrera parece no estar dispuesta a cantar el requiem, y ahora, imitando al Lázaro de la leyenda, a la voz de "¡Levántate y anda!" habrá acaso una guerra de la que no queremos hacer hipótesis.

Indiscutiblemente que la resistencia al cumplimiento de un deseo, que será en este caso el expresado por los obreros panaderos en un pliego de condiciones, no se hará esperar. Y vendrá la lucha. La ley caminará o no. Sin términos medios, asistiremos a la vida o muerte definitiva de la ley.

Pero en este último caso, podría mos afirmar sin temor a equivocarnos, que nuestro régimen constitucional falla por su base, pues el poder legislativo de nada vale cuando los otros dos con fuerza suficiente para hacer cumplir la ley, no lo hacen, especialmente cuando se trata de leyes de carácter obrero.

Estamos en condiciones de asegurar que si la jornada diurna no se cumple, es por mala disposición de los patronos. Ayer hemos tenido la oportunidad de conversar con una delegación de obreros panaderos, y ellos nos han revelado un sinnúmero de factores adversos a la jornada diurna, factores que por razones de capricho o conveniencias, predisponen hasta cierto punto a los mismos trabajadores contra la ley.

Esto que a nosotros nos parece muy importante, lo reservamos en espera de los acontecimientos.

MANIFIESTO DE LOS OBREROS PANADEROS

Por el trabajo de día. Por la reafirmación de nuestro pliego de condiciones.

.. NOVELAS ..

y LITERATURA

Liquidamos los mejores autores y las mejores obras a 0.20 el tomo rustica 0.50 " encuadernado

Toda la biblioteca Garnier en realización, las mejores traducciones de las obras maestras.

VISITENOS

LIBRERIA

ALVAREZ

883 - SARMIENTO - 885

TELEFONO 21085

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

— ROSARIO —

A los obreros panaderos de Rosario. Camaradas. ¡Salud!

Se invita al gremio en general a la gran asamblea extraordinaria que tendrá lugar el jueves 19 de mayo, a las 8.30 de la noche en nuestro local Corrientes 1281.

Compañeros: Como recordarán en la asamblea anterior se nombró una comisión para estudiar un nuevo pliego de condiciones, el cual será dado a conocer en esta asamblea para aprobación o rechazo. ¿Y, si fuese aprobado? Amigos, compañeros: de nuevo nos encontraremos frente a una lucha, a la cual el gremio debe afrontarla con el valor que siempre le ha caracterizado enarbolando en alto su bandera para ir decidido en pro de conquistas mejores.

Camaradas: tened presente que solo la unión nos ha de hacer fuertes y capaces de reivindicar los derechos que por naturaleza nos corresponde. Ayer la desunión no ha hecho otra cosa que dar lugar a la burguesía se ensañe explotándonos inicuamente absorbiendo todas nuestras energías; pero hoy ya unidos, y si alguno falta, está a tiempo de engrasar las filas donde están sus amigos, para así emprender la marcha ascendente que lo ha de conducir al gremio hacia un porvenir mejor.

¡Panaderos de Rosario! De pie, serenos y decididos a hacer valer nuestro pliego de condiciones y a conquistar el trabajo de día.

Nadie falte a esta magna asamblea!

Los saluda fraternalmente.— La Comisión.

Confederación

Obrera Ar-

gentina

Festival en honor de los delegados

a los Congresos Ferroviarios a

celebrarse en la última semana

de mayo y primera de junio en

la Capital Federal, y pro fondos

del Comité de Socorro Nacional e

Internacional.

El sábado 28 de mayo, a las 20.30

horas tendrá lugar en el espacioso

salón de la Casa del Pueblo un festi-

val en honor de los delegados a

los Congresos de la Unión Ferro-

viaria La Fraternidad y Confrater-

nidad Ferroviaria, que tendrán lu-

gar en la Capital Federal a fines de

mayo y principios de junio.

Entre los importantes números

del programa se hallan tres pellicu-

las de aspectos y costumbres meji-

canas, que por primera vez serán

exhibidas en la República Argenti-

na, cedidas galantemente para este

acto.

Además, destacados miembros de

las organizaciones ferroviarias y de

la C. O. A. usarán de la palabra.

También se gestiona una película

de carácter científico y números de

concerto y recitación.

Los precios de las localidades se-

rán fijados oportunamente, pero

desde ya puede adelantarse que se-

rán a precios muy populares.

Se pide a las entidades adheridas

y organizaciones obreras en gene-

ral que procuren no realizar actos

para tal fecha a los efectos del ma-

yor éxito del que antes menciona-

mos.

Las localidades pueden ser soli-

citadas en la secretaría de la F. O.

A. Unión Ferroviaria y Confrater-

nidad Ferroviaria, organismos con

sede en Independencia 2860; La

Fraternidad, Alberti 354; Unión

Obreros Municipales, Moreno 3281;

U. O. Cortadores, Sastres, Costure-

ras y anexos, Moreno 1093; U. O.

Curtidores, Montegudo 90, y Liga

Internacional de Domésticos, Uru-

guay 1082.

La ley de Uniones Gremiales

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES SIGUE DISCUTIENDO SE APASIONADAMENTE

El proyecto de ley presentado por el Gobierno sobre Uniones Gremiales y que como hemos dicho anteriormente tiende en su base a restringir en el futuro los movimientos huelguistas, sigue discutiéndose acaloradamente en la cámara del pueblo de Inglaterra.

En la última sesión realizada, el primer ministro Baldwin, haciendo uso de un gastado recurso pa-

lamentario, mocionó en el sentido de que se limitara el tiempo para discutir el asunto y apresurar así la sanción del proyecto.

Los laboristas después de un rápido ataque a la moción mordaza, abandonaron en corporación el recinto, no sin antes Clynes, haber manifestado en representación del grupo, que la actitud del gobierno es un procedimiento desgraciado contra la oposición lo que significa un grueso abuso del poder y que ellos no admitirán que la cuestión de las agremiaciones sea objeto de una farsa y que en último caso no sancionara con su presencia tal debate.

Los obreros

carpinteros SE REUNIRAN EL PROXIMO DOMINGO

El Sindicato de Obreros Carpinteros y Anexos ha invitado a todos sus adherentes a la asamblea general extraordinaria que se llevará a cabo el día 22 del corriente a las 9 horas para tratar el siguiente asunto: La huelga general del 15 de Junio pro Sacco y Vanzetti.

Local de reunión: Av. Belgrano No. 680.

Importante

De la circular especial dirigida por el C. C. de la Unión Sindical

Argentina a los sindicatos adheridos, destacamos la siguiente grave advertencia:

EUSEBIO MANASCO

El comité central posee noticias bastantes pesimistas en lo que respecta a la actitud que asumirá la Suprema Corte de Justicia en el proceso a Mañasco. Por ello es indispensable redoblar los esfuerzos para intensificar la agitación pública por su libertad.

MAÑANA SE REALIZARÁ UNA CONFERENCIA

Organizado por el Sindicato de Oficios Varios, se llevará a cabo mañana a las 17 horas un acto público en la intersección de las calles Salta y San Nicolás.

Sobre temas obreros disertarán varios oradores.

GRAN CONCURSO

PLUS ULTRA 43 PRINCIPE DE GALES

ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA PROVINCIA DE SANTA FE y TERRITORIO DEL CHACO

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICIONES DE PREMIOS:

ROSARIO: CALLE SAN MARTIN N° 775

y EN SANTA FE: CALLE TUCUMÁN Y SAN GERÓNIMO

OFICINAS AUXILIARES

Además de las Oficinas Centrales arriba mencionadas, se establecerán Oficinas Auxiliares en casi todas las localidades.

DETALLE DE LOS PREMIOS

Regalamos 20.200 Premios en dos series A. y B., exactamente iguales, de 10.100 Premios cada una, correspondiendo a cada una los siguientes premios:

PREMIO 1°



1. AUTOMOVIL "CHEVROLET", FAETON MODELO "ESPECIAL ARGENTINO", completamente equipado.

2. JUEGO DE COMEDOR. De alta calidad.

3. JUEGO DE DORMITORIO. De alta calidad.

4. Juego de cubiertos de metal plateado, muy fino, 108 piezas, con estuche de cedro.

5. Reloj de oro 18 k., con tres tapas, para caballero.

6. Fonola "Clara-Vox" Breyer. Precioso mueble de lujo.

7. Máquina para coser y bordar "New Home".

8. Bicicleta para hombre.

9. Vajilla de porcelana decorada, 83 piezas.

10. Bicicleta para niño.

11. Recado completo: cabestro cabezadas, riendas, bozal y estribos de plata 800.

12. Juego de té, metal fino plateado, 5 piezas con estuche.

13. Cama de bronce.

14. Máquina de escribir "Corona", portátil.

15. Vajilla necesaria, con forro.

16. Máquina para coser y bordar "New Home".

17. Necesaire para hombre, en estuche de cuero.

18. Reloj-pulsera de 18 k., para señora.

19. Juego de cubiertos de metal plateado, para 6 personas, 52 piezas, con estuche.

20. Reloj-pulsera de 18 k., oro, para caballero.

21. Escopeta belga de caza, de dos caños.

22. Vajilla de cuero, para viaje, con forro.

23. Cadena de oro 18 k., con lápiz marfil, para hombre.

24. Reloj "Longines" de oro plateado, para hombre.

25. Máquina fotográfica.

26. Anteojos para sport.

27. Fonógrafo de viaje.

28. Vajilla de semi-porcelana decorada, 83 piezas.

29. Juego de dos raquetas para tenis, completo.

30. Par de gemelos para puños, de oro 18 k.

31. Servicio para café, de porcelana decorada.

32. Reloj-péndulo de pared.

33. Servicio para vino, metal fino plateado y cristal, 8 piezas.

34. Reloj-pulsera, de plata, para hombre.

35. Fonógrafo portátil, de la casa Breyer Hnos.

36. Juego de té, de metal plateado, 4 piezas, con estuche.

37. Reloj-pulsera de 18 k., para señora.

38. Máquina de coser y bordar "New Home".

39. Automóvil "Packard", a pedal, para niño, dos asientos.

40. Necesaire para hombre, en estuche de cuero.

GRAN PREMIO "43"



41. Cigarrera de plata 900.

42. Montura inglesa completa.

43. GRAN PREMIO "43", UN AUTOMOVIL "STUDEBAKER", STANDARD 6, ULTIMO MODELO.

44. Carabina, sistema Mauser, calibre 6, para caza.

45. Jardineria de metal fino plateado y cristal.

46. Preciosa muñeca con ajuar completo.

47. Reloj "Longines", de plata "43", esmaltado.

48. Servicio para licor, 3 frascos de cristal y metal fino plateado.

49. Guitarra.

50. Caja de ingeniería "Meccano". Instructivo juego para niños.

51 al 60. Estuche de cuero, necesaire, para caballero.

61 al 70. Reloj-Pulsera de oro 18 k. para Señora.

71 al 80. Reloj de plata, sin tapas, para caballero.

81 al 90. Bronce artístico con reloj.

91 al 99. Estuche con lápiz y lapicera, de oro.

100. PIANO - PIANOLA "MILTON", ESPLENDIDO PIANO DE CONCIERTO, DE LA CASA BREYER Hnos.

OTROS PREMIOS

20.000 Premios Terminaciones. - 10.000 para Cada Serie

Un práctico y durable lápiz plateado "Eversharp", para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 1.

Una bombilla modelo original, y un mate con virola, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 2.

Una billetera con filete de plata, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 3.

Un útil y fino cortaplumas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO "43".

Un hermoso cuadro con marco, imit. óleo, copia de famadas pinturas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 100.

Los envíos de marquillas por Correo deben dirigirse

UNICAMENTE a una de estas dos

OFICINAS CENTRALES DEL CONCURSO "43"

Piccardo y Cia. Lda. (Concurso 43) calle San Martin N° 775, ROSARIO

o bien a:

Oficina Santa Fé del Concurso "43" Calle Tucumán y San Jerónimo, SANTA FÉ

Instrucciones para el envío de marquillas por Correo

Póngase dentro del paquete que contenga las marquillas, un papel con el nombre y dirección del remitente. Escribase una carta anunciando el envío, dentro de ella, incluyase la guía o recibo que otorga el Correo. Es muy importante que el nombre y la dirección del remitente SEAN ESCRITOS CON CLARIDAD detallando el pueblo o ciudad, la calle y número, y ferro-carril o provincia. Si se desea recibir los Cupones por certificado, añádase veinticinco ctvs. en estampillas.

PICCARDO & CIA. LTD

Casa Genuinamente Argentina y Libre de Impuestos

Tintorería Premiada
"LA FAVORITA"
 .. DE ..
 MARCOS PASTURA
 Se trasladó a su local propio
Paraguay 740
 Teléfono 3934

Metro Goldwyn Mayer

PRESENTA

Su primera SUPER PRODUCCION ESPECIAL

BARDELYS

EL MAGNIFICO

Con ELEANOR BOARDMAN y JHON GILBERT
de principales intérpretes.**HOY En el Cine Palace Theatre**
FAMILIAR Y NOCHE**Nota:** No deje de leer nuestros avisos si le
interesan las buenas películas y los
mejores intérpretes.**Metro Goldwyn Mayer de la Argentina**
Sucursal ROSARIO: MAIPU 777 - Teléfono 23050
No. 0063 my. 18**Cinematografía****"Bardelys, el Magnifico"
se estrena hoy**

La Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina, distribuidora de las producciones de la Metro-Goldwyn-Mayer y First National Pictures, las poderosas productoras que ocupan por su capacidad el lugar preeminente de la industria, estrena hoy en el Palace Theatre, la producción super especial, del sello Metro-Goldwyn-Mayer, "Bardelys el Magnifico".

En anteriores oportunidades nos hemos referido a los méritos excepcionales de esta película, que ha sido una de las mejores creaciones de John Gilbert, acaso el actor más completo que el cine tiene en la actualidad, pero como una película de la grandiosidad de "Bardelys el Magnifico" dará siempre tema abundante para el comentario, añadimos estas líneas, llamando la atención sobre la suntuosidad con que la obra ha sido presentada, y dirigida por King Vidor, así como también

a la preciosa contribución que prestan para su éxito figuras tan eminentes como Eleanor Boardman, que interpreta con profundo sentimiento el papel de Roxana de Lavedan; Roy D'Arcy, que en el papel opuesto a Gilbert sabe destacar sus excelentes condiciones dramáticas; y con ellos George Arthur, Earl Dane y Arthur Lubin.

Por el ambiente en que se desenvuelve "Bardelys el Magnifico", en una de las épocas más atrevidas y pintorescas de la Francia galante; por el valor maravilloso de la interpretación, y por la popularidad que rodea a casi todos sus intérpretes, es posible asegurar que este gran film de la Metro-Goldwyn-Mayer será el primer gran éxito inaugural de la presente temporada.

"Bardelys el Magnifico" será exhibido el domingo en el Cine Córdoba.

**La joya Universal
'Vaya una chiquilla'**

En esta producción Joya Universal, hace su aparición el diminuto actor norteamericano Little Billy "Pulgarcito".

La obra se desarrolla en el ambiente deportivo y social de Nueva York. Pepin Fitzgerald es un popular empresario de boxeo y tutor de una docena de buenos boxeadores. Entre éstos está su amigo de la infancia, Santiago Stone, un atleta de peso completo, refinadamente educado y considerado como uno de los boxeadores que más prometen. El resultado de su próximo "match" decidirá de su encuentro con el campeón. De ello depende su fortuna y la de su tutor Pepin, que siendo un enano de cuerpo, es un gigante de inteligencia y de corazón.

Van sucediéndose incidencias cu-

riosas hasta que la intervención de "Pulgarcito" resuelve todo el intríngulis.

Cooperan en la interpretación artistas como Madge Kennedy y Creighton Hale.

**"La casta Susana"
en el Cine
Rosario**

La Cinematográfica Terra exhibirá hoy en el Cine Rosario la película "La casta Susana", con su partitura, original del maestro Gilbert, la que imprime a la producción mayor relieve.

No hay por que decir que "La casta Susana" ha sido una de las producciones estrenadas últimamente que más ha gustado, y ello se debe a la magnífica presentación, y la feliz adaptación de la opereta cuyo argumento ha servido de base.

**Mañana
Palace Theatre**

RODOLFO

VALENTINO

Con Nita Naldi y Helena D'Algy en su último estreno y colosal éxito

EL DIABLO SANTIFICADO

0064 my. 18

**"El diablo santificado" ma-
ñana en el Palace Theatre**

La Paramount se apresta para estrenar mañana, en el Palace Theatre, la última producción de Rodolfo Valentino, a quien secunda un grupo de caracterizados artistas de la escena muda, cuyo reparto dimos a conocer en anteriores ediciones.

Su argumento es el siguiente: Don Alonso Castro (Rodolfo Valentino) debe contraer enlace con Julieta Valdez, (Helena D'Algy) a quien no conoce sino poco antes de la boda ya que ésta ha sido con certeza como en los viejos tiempos patriarcales, entre los jefes de las dos familias y sus respectivos abogados. Cabe decir a este respecto que ambos contrayentes son de ilustre prosapia y que mientras don Alonso ha sido educado en París, su novia Julieta ha estado casi toda de la infancia en un convento.

a una vida de encono reconcentrado, jurando vengarse de todas las mujeres y del Tigre. El, que antes había sido muy aficionado a los galanteos permanece impasible ahora ante las mujeres y por momento llega a tener con ellas una rudeza poco común. Da así, la impresión de un hombre que ha llegado a tener en menos las pompas y las atracciones engañosas de la vida y que vive en continua meditación y retraimiento. El diablo santificado.

Después de mucho tiempo de continuo sufrir, se deshace sin embargo, el equívoco. Una de las mujeres que tenía el Tigre en su guardia cuando secuestró a Julieta, la había ayudado a escapar de las garras del bandido y hablaba acompañado a un convento donde la novia de D. Alonso había ingresado pidiendo a

**"Carmen", por Ra-
quel Meller**

La New York Film Exchange prepara el estreno de "Carmen", el conocido romance de Próspero Mérimée, con la eximia actriz Raquel Meller en el rol protagonista. Suficientemente conocida es la obra de Merimée, vertida a la lírica para que nos explyemos en consideraciones sobre la misma, cabiéndonos entonces agregar que la versión cinematográfica de "Carmen", gana al ser trasladada al celuloide, por cuanto Raquel Meller ha creado una "Carmen", más vigorosa, más humana y más mujer, que la que estamos acostumbrados a ver en la ópera, y luego el cinematógrafo agrega a los mismos valores, del original con su ilimitado campo de acción, todos los paisajes de Sierra Morena, Andalucía y las regiones donde se desarrolla el romance, que en el teatro son imposibles de ver. Y si agregamos el hecho que los directores del film, deseados de producir una obra completa, se trasladaron a los mismos puntos que cita Merimée llegamos a la conclusión que "Carmen" en film es una obra completa, por su desarrollo, su acción y la veracidad puesta en sus escenas.

El amplio éxito obtenido en sus exhibiciones en el viejo mundo y últimamente en Buenos Aires, confirman estas apreciaciones que serán reafirmadas en su próximo estreno.

**Cecil B. de Mille
realizó una obra
maestra con "El
barquero del
Volga"**

El sábado próximo se estrenará "El barquero del Volga" que dará a conocer el programa Max Glücksman.

Es ésta una de las obras mejores de Cecil B. de Mille, inspirada en la famosa canción rusa, difundida por el célebre Chaliapine.

**"El relicario" se
exhibió en
privado**

La Cinematografía Manzanera exhibió la producción de factura norteamericana, y ambiente español, titulada "El Relicario".

La producción que nos ocupa está realizada de acuerdo con los procedimientos que son comunes a los films americanos y su acción se desarrolla en los lugares que se indican en la popular canción.

La fábula de este film es la historia de Joselito, un muchacho que dedicado al torero llega a conquistar el éxito. Abandonando su oficio se ha dedicado al torero guiado por la ambición de ayudar a su madre casi ciega y hacer feliz a la muchacha que será su esposa. Vale como diestro y la fortuna lo ayuda y pronto se convierte en el ídolo de las multitudes. Cuando partió para tierras extrañas, su mujer se dio un relicario como amuleto contra la fatalidad, y este relicario le sirve de escudo en su turbulenta vida.

**"El infierno de oro"
mañana en el Cine
Córdoba**

La Universal Pictures Corporation exhibirá mañana en la sala del Cine Córdoba la brillante comedia titulada "El infierno de oro".

Interpretada por actores como Mac Buch y Pat O'Malley esta producción tiene la virtud de gustar enormemente al público por sus interesantes escenas.

Los programas de hoy

EMPIRE THEATRE

Hoy tarde y noche notable estreno Paramount "Cianuro para uno", una graciosa comedia por Douglas Mac Lean.

Te a las 17 (0.20) "La bella ganadora", por Laura La Plante. Familiar a las 18. Platea 0.80. "Pathé Journal". "Cianuro para uno", 7 actos por Douglas Mac Lean.

Noche a las 21. Platea 0.80. "Pathé Journal". "La soberbia de los hombres", "Las glorias del atletismo", "Cianuro para uno".

Mañana "El hermoso Brummel" por John Barrymore.

Sábado, gran estreno Jewel "Vaya una chiquilla", por Madge Kennedy.

En breve, "Su noche de amor", por Vilma Banky y Ronald Colman.

CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedruene. Hoy notable programa cómico en todas las secciones.

Familiar a las 18 (0.40) "El encanto de mamá", "Los nietos de Cain", "El rey se divierte" 7 actos notable comedia por Adolphe Menjou y Greta Nissen.

Noche a las 21 (0.40) "Absuelto", "Snookums aeronauta", "Una noche de sustos", "El rey se divierte", 7 actos por Adolphe Menjou, "Y la paz reinó en Varsovia", "El encanto de mamá", "Los nietos de Cain".

Mañana últimas exhibiciones de "Don Juan" por John Barrymore.

CINE SAN MARTIN

A las 17.45. Platea \$ 1. "Cuando el amor muere", 7 actos, estreno. Intenso drama interpretado por Natacha Rambova, la ex esposa de Rodolfo Valentino, en escena, grandioso éxito de la revista "A divertirse muchachos".

A las 21. Platea pesos 1. "La pequeña irlandesa", 9 actos. Divertida comedia por Dolores Costello. "Cuando el amor muere", 7 actos es estreno. Intenso drama interpretado por Natacha Rambova.

Mañana "El precio de la gloria", 12 actos estreno Fox. Una atracción de legítimo valor, algo nuevo e interesante, la más pura verdad acerca de la ambición humana. Estudiando, maravilloso y formidable espectáculo.

CINE TEATRO CORDOBA

Córdoba No. 1143. Teléf. 22024. La sala más moderna y confortable de la ciudad, grandes espectáculos cinematográficos, amenizados por las dos orquestas jazz band y típica.

Hoy a las 17. Platea 0.30 y noche el brillante film "El triunfo final" por Eileen Percy y David Torrence.

A las 18 y noche. Platea 0.80. "Cada loco con su tema" cómica por Lige Conley y el grandioso estreno Splendid "Tres semanas en París". Realizado con acierto por Warner Brothers.

CINE ARROYITO

A las 6.15, sección familiar. Orquesta Típica. Programa variado e interesante. Sección noche a las 9. Exhibición de películas sumamente interesante, día cómico.

CINE AVENIDA

Dos grandes funciones en familiar y noche, con exhibición de un variado y seleccionado programa de cintas. Orquesta Típica de primer orden. Precio de las localidades, populares.

LA CASA DE LAS CORBATAS

Casa del Pueblo
SAN MARTIN 815
ROSARIO

CAMISAS
CUELLOS
MEDIAS

SIEMPRE NOVEDADES EN
ESTOS ARTICULOS

Del Escenario Turfístico

Los probables favoritos de la reunión próxima

DIABLURA-RASETE

Rasete hace algún tiempo que no corre y en sus últimas presentaciones se comportó mediocremente, empero, ella será muy fácilmente la preferida de la cátedra, en virtud de sus óptimos trabajos en privado. Diablura que va en yunta con la anterior ha de servirle de mucho a pesar de que como su compañera, dejan bastante que desear sus últimas performances.

Fratellina, en la reunión que obtuviera su primera victoria, hizo entrever que se encontraba en la plenitud de sus medios y como el descanso que le ha dado Aquino debe haber completado su estado hay que tenerla muy en cuenta.

Otra que no ha de ser abandonada en las apuestas es Chimeneta, pues ha venido progresando enormemente y de no mediar algún inconveniente, debe responder a su última carrera, en la que entrara tercera de Liceo ganándole Hila que entró segunda, por solo una cabeza.

TOCADO-LADING

En el premio Gijona figuran anotados unos cuantos potrillos de buen origen que si responden a la confianza que inspiran a sus cuidadores, harán que esa prueba tenga un desarrollo interesante.

De Lading se dijo antes que debutara que era un potrillo de positivo valor, pero cuando hizo sus primeras armas dejó una pobre impresión. Ahora, después del nada honorable caso de Rugido, es dado suponer que bien puede haber ocurrido con Lading lo que con el hijo de Desterro, por esta razón, el pensionista de Ivas será muy sostenido por los catadráticos.

Tocado, el pensionista del elegante compositor palermitano, contará con muchos partidarios, pues sus trabajos en privado son muy buenos y se nos dice que el hijo de Spring Thyme es superior a su compañero Naño. De ser esto cierto y dada la manera de ganar el domingo pasado el representante de "Los Pingos" es de esperar que Tocado de no ganar estará muy cerca del primero.

Otro candidato de primera fila es Reforzado con el que se piensa desquitarse Pérez del reciente baño que se dió con Semiramis.

ACTIVA-BLANCA FLOR

Activa y Blanca Flor son dos excelentes candidatas y entre ellas se dividirá gran parte de la opinión.

La hija de Alafia en su última presentación demostró haber progresado enormemente, pues luego de correr en forma desventajosa casi todo el tiro del premio Rey, se hizo presente en los tramos finales con una velocidad arremetida que con gran esfuerzo logró neutralizar a Kalifa a medio pescuezo.

Blanca Flor cuenta en su haber con un segundo puesto en por de Estampa y desde ese entonces ha progresado notablemente, por lo que se ha de comportar muy discretamente en próximo compromiso.

Con Simeramis se fueron a la piqueta el domingo pasado, Pérez y todos los amigos que creen que esa performance no se debe tener en cuenta, pues se debió a que la hija de Fisherman extrañó la cancha.

CHARD

Como a don Lucas se le ha cortado la mala racha, es muy probable que ahora se gane unas cuantas carreras al hijo, por eso y por el

positivo mérito de su pensionista, Chard contará con gran cantidad de partidarios en el premio Castellana.

La carrera ganada por el hijo de Fair Play a Funcionario, es muy meritoria y de responder a ella, debe nuevamente obtener la victoria.

Rebus viene progresando notablemente y de ser de la partida será enemigo de avería del favorito.

Pisotón es el caballo de las sorpresas y si en la recta final viene bien colocado, puede con su veloz atropellada, apropiarse de la victoria. En su última presentación entró tercero de Sunshine y Chard después de haber corrido con alguna desventaja en la casi totalidad del tiro de la prueba.

PUÑAL DE ORO-EL MOSQUITO

El Mosquito, en la carrera ganada por Locatario se comportó muy bien, entrando a una cabeza de Hila que fué segunda a un cuerpo del hijo de Melinche. Desde ese entonces no ha desmerecido en nada su estado de preparación y en sus trabajos se comporta bien, por esto y porque sus enemigos, unos por el peso y otros por la clase, no son muy grandes, puede el discreto pensionista de Sosa ganar esta prueba.

Puñal de Oro magister haber sido derrotado en forma poco honrosa en la carrera arriba mencionada, contará con muchas apuestas a su favor, pues en la actualidad luce un sobresaliente estado y no sería de extrañar que el domingo se rehabilite ampliamente de su última derrota.

LOCATARIO-AYENDA

Esta carrera es quizá la más interesante de la reunión próxima, pues en ella se ha dado cita un conjunto sobresaliente de animales, figurando en primer término Locatario y Ayenda.

Locatario contará posiblemente con el mayor número de partidarios, por su reciente victoria que lo ha rehabilitado ampliamente de su fracaso en la reunión en que le ganó Quicklyer, habiendo demostrado el pensionista de Navarra, ser un animal de sobresalientes cualidades.

Ayenda contará con tantos boletos como su rival, pues la hija de Cuyano III lleva realizada en estas pistas óptima campaña y será la encargada de hacer marcar tiempo al presunto favorito.

El tercero en discordia es Salvatodo que en el clásico Saenz Peña corrió admirablemente y entró cuarto muy cerca de Farsante, habido entre el hijo de Salvaguardia y Cavour unos cuatro cuerpos de distancia y como el hijo de Mi Nene ganó en 2.36" 2/5 el pensionista de Sosa debe haber marcado, poco más o menos, 2.38" en recorrer la distancia de la prueba, por lo que es de esperar de él, si responde, una muy buena actuación.

Beatiful aprontó

Esta pensionista de Nicolí que tiene un riguroso compromiso para la reunión próxima, pasa en la actualidad por un excelente período de preparación y a pesar de lo brava de la prueba en que intervendrá, se puede esperar de ella un comportamiento sobresaliente.

Esta mañana, con la monta de Irugaray, pasó la representante del Chono 600 metros en 35". Este trabajo fué hecho en el lado opuesto.

El clásico Dr. Mario Casas

De las siete anotadas en este clásico, seis bajarán a la lista, pues solo Ayenda no será de la partida. Ahora bien; de las seis que correrán solo cuatro merecen mención, pues no creemos que tengan nada que hacer la del stud N. N. y La Montería.

Radiosa ha decaído extremadamente y son tantos sus fracasos que si no le negamos toda chance, es solo en virtud de sus sobresalientes carreras anteriores que hacen siempre esperar una rehabilitación que ya va tardando mucho. En esta prueba le tocarán cargar 59 kilos, peso demasiado para los actuales medios de la hija de Melik que tendrá que darle ventaja de 9 a yeguas que como Ratera, se encuentra en plana posición de sus medios. Creemos que se irá mejor que la pensionista de Costa se quedará en el stud tratando de recuperar fuerzas, puesto que en la actualidad no se encuentra como para estos trotes, pero su compositor es hombre que sabe lo que hace y él tendrá sus razones para hacer que su pupila recorra otros dos mil metros.

Rostrata es una yegua que se destacó en las carreras en que intervino, por su ligereza y como en la prueba a disputar se lo que más hace falta es velocidad, nos parece que la torquilla del Asteroido se encuentra colocada en inmejorables condiciones. Hace un tiempo que no corre pero no extrañará mucho su reintegro, pues,

desde bastante tiempo se le viene preparando con toda prolijidad, y si Alexy la presenta, es por que ha logrado que la hija de Cuyano III complete su estado.

Sensación tuvo su minuto de gloria, pero luego se achicó en tal forma que hasta los caballos que entraron fuera de carrera en pruebas ganadas por ella, se permitieron, en presentaciones recientes, aventajarla con facilidad. El tiro del clásico Casas está muy de acuerdo con sus medios y si el descanso a que ha sido sometido ha logrado devolverle las perdidas energías, será la pensionista de Alvarez muy capaz de ganarle de una hebra.

Ratera que conquistó su primera victoria luego de cruentos esfuerzos, es en la actualidad una de nuestras buenas yeguas y como ha sido expresamente preparada para la disputa de este clásico, tendrá gran cantidad de partidarios y seguramente responderá a los que en ella confían, pues cuenta con una muy buena preparación y con trabajos de primer orden.

Despedida que en sus últimas presentaciones se ha comportado discretamente y como sus enemigos viene a la carrera después de un reparador descanso y con trabajos de primer orden, puede ser la encargada de dar por tierra con las favoritas.

En cuanto a La Montería, creemos que no tiene nada que hacer.

Competidores y montas para la reunión del domingo

PRIMERA CARRERA

Premio La Prueba—Dist. 1300 mts.

- 1 Demente 54, J. Chicharro.
- 2 Diablura 54, P. L. Grigera.
- 3 Rasete 51, J. Garrido.
- 4 Reclario 54, H. Mansilla.
- 5 Cádiz 54, A. E. Irugaray.
- 6 Chimeneta 53, L. Ledesma.
- 7 Kicochet 52, X. X.
- 8 The Alliance 50, L. Calcano.
- 10 Fratellina 50, E. Santana.
- 11 Rajah 48, X. X.
- 12 Amopla 46, F. Goltea.

SEGUNDA CARRERA

Premio Gijona—Dist. 1200 mts.

- 1 Macoco 54, X. X.
- 2 Reforzado 54, J. Garrido.
- 3 Crownwell 54, P. L. Grigera.
- 4 Turinés 54, X. X.
- 5 Rancuajo 54, L. Calcano.
- 6 Tocado 54, X. X.
- 7 Animoso 54, A. Torres.
- 8 Dezardo 54, D. Blanco.
- 9 Lading 54, X. X.

TERCERA CARRERA

Premio Iris Prídi—Dist. 1100 mts.

- 1 Semiramis 54, J. Garrido.
- 2 Tolosa 54, J. H. Castro.
- 3 Grondina 54, X. X.
- 4 Pompeya 54, D. Magistral.
- 5 Guerrilla 54, no corre.
- 6 Invicta 54, L. Calcano.
- 7 Activa 54, J. Chicharro.
- 8 Blanca Flor 54, J. Ledesma.

CUARTA CARRERA

Premio Castellana—Dist. 1600 mts.

- 1 Rebus 55, A. Torres.
- 2 Chard 54, A. E. Irugaray.
- 3 Pisotón 51, J. Chicharro.
- 4 Laupen 51, L. Calcano.
- 5 Cie. Franco 50, X. X.
- 6 Patraide 48, D. Magistral.

QUINTA CARRERA

Clásico Mario Casas—Dist. 2000 metros

- 1 Radiosa 59, A. Torres.
- 2 Ayenda 56, no corre.
- 3 Rostrata 44, A. E. Irugaray.
- 4 Sensación 55, C. Claverie.
- 5 Ratera 50, J. Ledesma.
- 6 Despedida 49, L. Calcano.
- 7 La Montería 3, E. Santana.

SEXTA CARRERA

Premio Lilliput—Dist. 1300 mts.

- 1 Mickle 59, no corre.
- 2 Beautiful 51, A. E. Irugaray.
- 3 P. de Oro 57, J. H. Castro.
- 4 Sirio 54, A. Carugatti.
- 5 Mensonge 53, P. L. Grigera.
- 6 Nene Loco 49, L. Calcano.
- 7 Es Decente 48, D. Magistral.
- 8 El Mosquito 48, J. Chicharro.
- 9 Deotard 46, E. Santana.
- 10 Oropel 46, A. E. Irugaray.

SEPTIMA CARRERA

Premio Sensación—Dist. 2200 mts.

- 1 Azote 59, J. Garrido.
- 2 Salvatodo 57, J. Chicharro.
- 3 Brigadier 55, J. Ledesma.
- 4 Ayenda 54, A. E. Irugaray.
- 5 Locatario 54, H. Góngora.
- 6 Funcionario 47, A. Vega.

Los forfaits

Premio La Prueba (1921)—1300 metros — El puestero Footdancer, Sarto, Repliqueito.

Premio Gijona (1922) — 1200 metros — Idolatrado, Juguetón.

Premio Irish Pride (1923) — 1100 metros — Astrolansa, Comadreja.

Premio Castellana (1924)—1600 metros — Madruga, Oropel.

Para el 25 de Mayo

Premio Utrecht (1923) — 1600 metros — El Puestero, Pio Pio, Sarto.

Premio Sport (1923) — 1800 metros — Oropel.

Premio Bambino (1925)—1300 metros — Laupen, Revoltoso, The Alliance, Venabio.

Premio Souvenir II (1926) — 2000 metros — Alfeo, Funcionario, Mensonge.

Puñal de Oro en los 800

Con la monta del aprendiz Castro lo trabajaron hoy al hijo de San Paulo y empleó en recorrer esa distancia el discreto tiempo de 48 2/5 finalizando con buena acción.

En el premio Lilliput figura anotado el pensionista de Oliva y por lo mucho que corre, se debe portar muy bien.

Lading y Cloely

Lading con la monta de Di Palma y a la par de Cloely, Chicharro, pasó esta mañana 700 metros en el discreto tiempo de 41" 3/5.

Este trabajo nos da una idea del grado de preparación del pensionista de Ivas y lo recomienda especialmente.

No hay que descuidarlo.

Inalbis se apronta

El lindo hijo de Botafogo se está poniendo cada día más lindo y si cumple su próximo compromiso, lo tendrá muy apurados a sus adversarios.

Irugaray fué el encargado de hacerlo cumplir un trabajo sobre la milla en el que marcó 1'41" 2/5.

Ejercicios de hoy

Sifón, Caro y Catalpa Magistral, 800 en 47" 2/5.

Comendador, Irugaray, 500 metros en 30".

Isógono, De Palma, 800 metros en 52" 2/5.

Animoso, Torres; Mickle, Carugatti, y Edecán, peón 500 metros en 30".

Gironda, Garrido, 600 metros en 35" 3/5.

Ayeron, De Palma, 700 metros en 44" suave.

Reclario, Ledesma, 1000 metros en 1'2" 1/5.

Malonal, Calcagno, 600 metros en 36" 2/5.

Beautiful, Irugaray, 600 metros en 35" lado opuesto.

Rebus, Torres, 700 metros en 44".

Rostrata, De Palma, 600 metros en 37" lado opuesto.

Sirio, Carugatti y Kalifa, Torres, 1000 metros en 1'1" 2/5.

Ayenda, Irugaray, 600 metros en 37".

Príncipe Azul, Calcagno, 600 metros en 37" 3/5 lado opuesto.

Marianela, Ledesma, 700 metros en 42" 3/5.

Flipper, Torres, 1000 metros en 1'4".

Tolosa, Castro, 700 metros en 43".

Banquito, Góngora, 600 metros en 34" 4/5.

Liceo, Calcagno y Sentinel, Ledesma, 600 metros en 37" 2/5.

Buen Sabor y Serranilla, peón, 700 metros en 43" 2/5.

Reforzado, Garrido, 700 metros en 42" 2/5.

Cádiz, Irugaray, 700 metros en 42".

Puñal de Oro, Castro, 800 metros en 48" 2/5.

Lading, De Palma y Cocoly, Chicharro, 700 en 41" 3/5.

Comisario, Calcagno, 800 metros en 48".

Bastias, Gómez, 1600 metros en 1'44".

Estocade, Irugaray, 700 metros en 45" suave.

Mariposa, Carugatti y Guerrilla, Magistral, 600 metros en 36".

Inalbis, Irugaray, 1600 metros en 1'41" 2/5.

Crusader, Claverie y Sarto, Góngora, 500 metros en 30".

Despedida, Calcagno, 800 metros en 50" 2/5.

Oropel, Irugaray, 600 metros en 35" 3/5.

Cachorro, Lagomarsino, y Dañino, Castro, 700 metros en 43".

Gay Asient, Magistral y Chomara, Torres, 1000 metros en 1'1" 4/5.

Ship, Torres, 800 metros en 49".

Repliqueito, Ledesma, y Activa, Chicharro, 700 metros en 42".

Chimeneta, Ledesma, 500 metros en 29" 2/5.

Gorro Friglo, Ledesma, 700 metros en 43" 2/5.

Sunshine, Santana, 1800 metros en 1'55" 2/5.

Céfiro, peón, 800 metros en 49".

Leotard, Santana, 1000 metros en 1'1" 2/5.

Ródano, Lagomarsino, 800 metros en 48" 2/5.

Granadero, Gómez, 500 metros en 30" 2/5.

Macco, Castro, y Supremo, Magistral, 700 metros en 42" ganando el primero.

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. instancia de la 1a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada — Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

Guillermo Perassl contra Matías Barceló, desalojo. Se dicta sentencia condenando al demandado a desalojar el campo que ocupa en el término de 5 días con costas. Se regulan 300 pesos al doctor Raúl Andrada y 130 pesos al procurador Benigno Andrada.

Prospéro Cifarelli, sucesión. Se aprueba la traducción efectuada por el doctor Guillermo Bolero y se ordena la rectificación solicitada.

María Lorenz, venia para casarse. No se hace lugar a la venia solicitada.

Donato Francisco, sucesión. Se nombra perito inventariador y tasador al doctor Ismael Bordabere.

José Cid e hijos, convocatoria. Se tiene a los deudores por desistidos del pedido de convocatoria con costas. Se regulan pesos 3500 al señor Carlos Delaux.

José Castro contra quiebra Iglesias Hermanos. Se tiene por verificado el crédito reclamado.

Nicolás Tortosa, quiebra. Para la reunión de la junta de verificación de créditos señalase la audiencia del día 23 del corriente.

Bernardo Van Isseldy, convocatoria. Se reunió la junta de verificación de créditos aprobándose éstos en la forma aconsejada por el contador señor Juan Bosco a quien se le regulan el 2 o/o del activo presentado por el deudor. Se rechaza el concordato ofrecido y se decreta la quiebra nombrándose síndico al señor José Prefumo.

Manuel Ibarlucea contra Marcelo y Luis Gutiérrez Barrera. Se dicta sentencia declarando procedente la acción interpuesta y condenando a los demandados a abonar al actor en el término de 10 días la suma de pesos 41.625 más las costas. Se regulan 2500 pesos al doctor Pó M. Olcese y 1500 pesos al procurador Carlos Sotomayor.

Risten Van Derhoeven contra F. C. C. Argentino. No se hace lugar con costas a la perención alegada y se regulan 50 pesos y 30 pesos al doctor Llovet y procurador Zeballos.

Manuel Imperiale contra Remigia Leali. Se declara rebelde a la demandada.

E. Orbelli de Curti, sucesión. Se ordena la extracción de fondos solicitada.

Juzgado de 1a. instancia de la 2a. nominación a cargo del doctor Martínez Cifre — Secretarías del Dr. Palacios y Sr. Marc.

Juan Vuotto, quiebra. Se concede en relación el recurso de apelación interpuesto.

Pascual hermanos, quiebra. Se ordena al señor Eduardo Sonnet se rectifique ante el actuario.

C. Díaz Noval, quiebra. Se tiene al acreedor que solicitó la quiebra por desistido con costas.

Emilio Borro, quiebra. Se ordena justificar el carácter del comerciante del deudor.

Se declara abierto el juicio sucesorio de Joaquín Ozcariz.

Modesta Berrueta de Uriz, sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidario al doctor Ismael Bordabere.

Benjamín González, protocolización. Se ordena.

Sinfronio García contra quiebra B. Papa. Se intimó al síndico de la quiebra para que en el término de 24 horas reponga el sellado que adeuda.

Isidro Baulles contra Acapito Vega y Cia. Se declara rebelde al demandado.

Moisés Castañeira, información. Se aprueba.

Antonio Comisari, venia para hipotecar. Se concede.

Justo Gómez y Cándida Candia, sucesión. Se declaran herederos a los ocho hijos de los causantes y a sus tres nietos.

Juzgado de 1a. instancia de la 3a. nominación a cargo del Dr. Ramón Siburu — Secretarías Ramos y Dr. Gallo.

Matías Vasconcello contra Polonio Palacios. Se concede en relación el recurso de apelación interpuesto.

Francisco Díaz, convocatoria. Para el sorteo de contador señalase la audiencia del día de mañana.

Bartolomé Tivaldi, sucesión. Se aprueban en un sello valor de pesos 672 que es lo que corresponde como impuesto a la herencia, las operaciones de inventario, avalúo y partición efectuadas por el doctor Primo Persegani.

Juzgado de 1a. instancia de la 4a. nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tierjen — Secretarías del señor A. Guindón Méndez y Dughera.

Juan Aletta da Sylvas contra Cia. de Tranvías Eléctricos. Se regulan 500 pesos al doctor Carlos García Montaña.

Remonda Monserrat y Cia. contra Andrea C. de Poccio. Se nombra martillero al señor Ricardo Barraco Mármol.

Carmen Acevedo de Malaspina contra Antonio Malaspina. Se libra la orden de pago solicitada.

León Arloti, quiebra. Se corre vista al contador del crédito reclamado por el señor Juan Pozzoli por la suma de pesos 128.

Ana Berron de Dotto, sucesión. Se nombra perito ingeniero al señor Modesto Pagnacco.

Juan Kurth, rectificación. Se ordena.

Francisco Rocca contra Jacinto Gómez. Se nombra martillero al señor Virgilio Sánchez Granel.

Wingester y Cia. contra Juan Jaumantrolin. Se regulan 250 pesos al señor Vicente Fenezia.

Juzgado de 1a. instancia de la 5a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel — Secretarías Rojas Molinas y Atienza.

Carolina Ricard contra Israel Gluzman. Se condena al demandado a desalojar la finca que ocupa en el término de 5 días con costas. Se regulan 300 pesos al doctor Juan Díez de Andino.

Santiago Dosso contra Torino Gerardi. Se declara rebelde al demandado.

Demetrio Aráoz, rectificación. Se ordena.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Alberto Zorrilla batió un record mundial

AL VARIETEE

El deporte argentino sigue conquistando glorias en el extranjero. Día a día el telegrafo con su habitual laconismo nos viene trasmitiendo halagadoras noticias sobre los triunfos que nuestro joven campeón nacional de natación, Alberto Zorrilla, viene obteniendo en la meca del deporte, Estados Unidos.

Ayer en Newark Zorrilla ha demostrado una vez más sus grandes condiciones, batiendo el record mundial de los 400 metros estilo espalda, en el excelente tiempo de 5 minutos 39 segundos, performance que ha sido recibida con gran entusiasmo y ha repercutido en todos los ámbitos del deporte.

Lo lamentable del caso es que nuestro compatriota no cuenta en la actualidad con recursos para seguir su gloriosa campaña en Estados Unidos debiendo firmar un contrato para actuar en un vaudeville, con el fin de reunir fondos para poder intervenir en el próximo torneo de Honolulu, como representante de la Argentina.

En este torneo intervendrán los mejores nadadores del mundo. Es de aplaudir también la actitud de Zorrilla a quien se le ofrecen tentadoras ofertas con el fin de que se ciudadanice en el país del dólar para poder representar a Estados Unidos en el torneo mundial. A pesar

de su situación crítica, Zorrilla ha rechazado de plano todas las ofertas.



Alberto Zorrilla

Es necesario que nuestras instituciones de natación, hagan algo por el valiente atleta que tan bien defiende nuestros colores en el extranjero.

El Consejo Superior tratará hoy el asunto Miguel

Debe asumirse una actitud energética

Esta tarde deberá realizar su acostumbrada reunión semanal el Consejo Superior de la Liga Rosarina de Fútbol.

Figura entre los asuntos a tratarse el del jugador Antonio Miguel, que gracias a las argucias de los señores dirigentes de la Asociación Amateurs de Fútbol se ha venido prolongando sin miras de una solución de acuerdo a la justicia.

Gran culpa de ello le cabe sin duda a nuestro Consejo Superior, que creen que con diplomacia, ineficaz en estos casos, los dirigentes porteños volverán a la razón, cuando lo que hace falta en este asunto es una mano de hierro que encauce la solución del asunto dentro de los límites de la justicia obligando a los tiburones del fútbol argentino a no creer que dicho deporte está bajo su dictadura incondicional.

En respuesta a las numerosas cartas enviadas por la Liga Rosarina en señal de protesta, la Asociación Amateurs, ha enviado recién en los últimos días de la semana pasada, una larga contestación, seis fo-

jas, según tenemos entendido, en las cuales se intenta una defensa sencillamente ridícula, llegando a afirmarse que la Liga Rosarina procedió mal al enviar la carta negando el pase, por intermedio de una carta "Expreso" por cuanto los reglamentos indican que debe ser por "certificado".

Como de ello se deduce los dirigentes porteños nos creen caídos del nido y ponen en práctica chicanas indignas del más avengra de los procuradores.

La carta ha pasado al estudio del Asesor Letrado de la Liga Rosarina quien esta tarde producirá su dictamen sobre la legalidad de las razones que aducen los prepotentes de la Asociación Amateurs en defensa ilegal de sus pretendidos derechos sobre el jugador Antonio Miguel.

Esperamos que en esta ocasión en la cual se juega el prestigio de nuestro deporte en su faz directriz el Consejo Superior se sepa colocar a la altura de las circunstancias, adoptando una actitud energética y digna de su historia deportiva.

Se presentará Ri-Y vide la carrera e'los autos

En el Club Riberas del Paraná no se han podido aun solucionar los conflictos internos que no han permitido formar el primer equipo a partir de su primera derrota en el campeonato frente a Tiro Federal.

El domingo deberán presentarse ante Central Córdoba. En caso contrario quedarán excluidos del campeonato.

Un mundo e gentes, agualtaba detrás de Villa María y otros pueblos, habían caído en sus chevroletes y fores. El pobrerito legó como pudo. Lo, cuando no, tu'v'un percalce a la entrada. Diba mont'v'un en lo bobuno que lucía un galopito compadron como pa conquistar chinas, cuando mi'rajó un tipo con un trapo celeste en el brazo. Me dió un papellito y me pidió un peso pa dejarme central. Pagué después de pensar q'el gauchito prudente juve los encontrones con los puebleros.

Iegué al frente de un gallinero alto tuito ocupado por mozos con trapos celestes. Io creiba q'iban a discursiar y me paré en mitá e la calle. Un chanfle me corrió y un gordo e boina m'hizo dentrar en un potrero grandote. Mesmamente don d'estaban los chevroletes.

Como vide que tuitos desensillaban, hice lo propio y m'arrimé pal cerco. Por ai enredé las nazarenas en los yuyos, más porfiados que comensario en día de elecciones. Unas niñas se raiban e mis apuros.

Apentitas me libré, me les puse al lao. Apretaco contra los alambres bichamos el camino.

Taban una punt'e coches bramados, en dos filas. Viera compadre, que cosa más rara... Dos hombres montaco en cada uno, levaban anteojeras grandotas con vigrios. Pa qué sirven?, pregunté y después de rairse un rato, una e las niñas me contó q'eran pa la tierra el camino.

Q'iban a ser pa la tierra... Cuanti más, podían servir pa no mirar a los costacos.

Un mozo, con un reló en la mano, golpiaba con una bandera sobre los coches. Y en cuanti hacia eso, salían disparando como cuzcus quemao con agua hirviendo.

Y la no s; más e la carrera men tada. Cada rato, la polvadera se vía en la punta el camino. Al rato un ruido como de trueno que pasaba. El gentío gritaba y golpiaba las manos encaramao en los postes y alambres... Puebleros sonos!

Dispués de dos horas d'estar ahí, meta mirar sin ver nada, un montón de tierra se paró frent'al gallinero. Tuita la gente saltó pa ese lao y io supe q'era el ganador. Mas dispués, abrieron el potrero y los chevroletes empezaron a hacer ruido. Mi lobuno asustao disparó y el viejo Antenor, ansina como lo vé, bichoco y peso, tuve qui andar gambeteando las pajas bravas pa poderlo egarrar.

Amalaya! No vía ser yo, nó el que guelva a una carrera de autos... El lobuno metió la pata en una viscachera y se me mancó. Tuvo que dir al tranco forzo, y claro, al pasar los coches m'escupian polvo. Y er'un tierral, compañero...

Cuando iegué a la fonda, la patro na no quería dejarm'entrar. Y al ir la calle tuve que sacudirme, entre estornudos y toses.

La suma recaudada el domingo en el clásico partido entre Belgrano y Talleres de Córdoba, alcanzó a la respetable cantidad de \$ 3305.60, vendiéndose en total 4220 entradas. En consecuencia de acuerdo al porcentaje corresponde a cada club \$ 1322.74 y a la Liga \$ 660.12.

El match revancha que próximamente sostendrán Horacio Ontivero y Mayórico González ha suscitado una marcada expectativa.

El Automóvil Club Las Varillas hará disputar próximamente una carrera de fuerza limitada a la que concurrirán los más prestigiosos volantes.

Conviene hacer resaltar que el circuito donde se correrá la carrera organizada por el Automóvil Club Las Varillas es uno de los mejores existentes en la Argentina.

El Automóvil Club Club Ciclista Rosario y las 500 millas

Ha regresado de Rafaela la comisión del A. C. R. que fué encargada por la C. D. de la misma institución de marcar el camino, mejor y más corto, entre esta ciudad y aquella, con motivo de la carrera de las 500 millas a realizarse en Rafaela el 22 del corriente mes.

Trae la mencionada comisión: los mejores impresiones sobre el estado del circuito, al que el Club Atlético de Rafaela sigue dedicando todos sus esfuerzos para que los com petidores lo encuentren en condiciones inmejorables.

La ruta marcada por la comisión del A. C. R. sigue el camino principal a Santa Fe hasta la entrada al pueblo Barrancas, de donde dobla a la izquierda, según indican flechas coloradas y postes con fajas blancas, azules, blancas, coloradas y blancas. Con estos colores han sido pintados ciento cincuenta postes hasta Rafaela, advirtiéndose que en todas las vueltas están marcados los postes interiores a las mismas, debiéndose siempre seguir derecho hasta encontrar dichos postes.

Desde Barracas el camino sigue hasta Gálvez dejando a la derecha Irigoyen y, cruzado Gálvez por el Boulevard Centenario, va a Righi, Santa Clara de Buena Vista, Mariano Saavedra y Saa Pereyra. A cuatro kilómetros más o menos fuera de Saa Pereyra, el camino se bifurca: doblando a la derecha va hacia Aurelia, que deja a la derecha cruza Susana y, después de un rectilíneo de unos 12 kilómetros alcanza el último poste marcado en la plaza principal de Rafaela. Doblando al contrario a la izquierda, lo que aconseja la comisión del A. C. R. por ser el camino mejor y más corto, se va a Angeliña hasta la estación del F. C. S. F. de donde doblando a la derecha y en un rectilíneo de unos 35 kilómetros interrumpido tan sólo por dos breves vueltas, se llega a Rafaela.

Con la demarcación del camino citado será sumamente fácil el traslado a Rafaela y además la distancia a recorrer es notablemente menor que la que resulta pasando por Santa Fe, como se hacía hasta ahora.

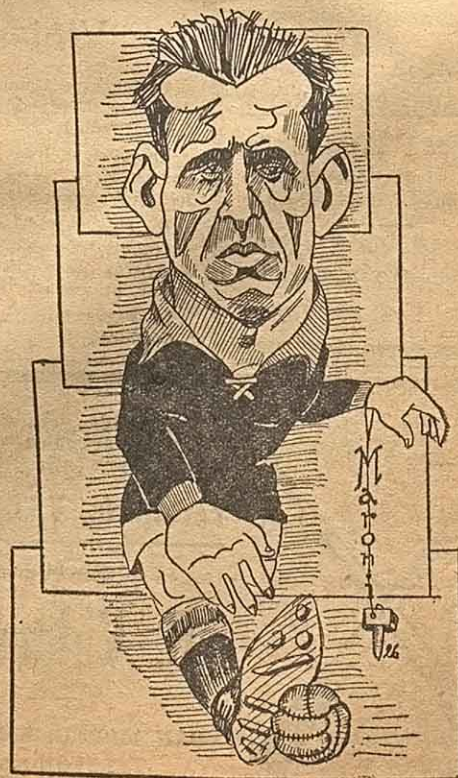
EL GIRO DE ITALIA

BINDA

Continuó ayer en Italia disputándose la tradicional prueba ciclista Vuelta de Italia realizándose la quinta etapa entre Turín y Reggio Emilia, o sean 332 kilómetros. El corredor Binda volvió a imponerse al grupo de participantes, empleando 11 horas y 7 minutos, segundo y tercero se clasificaron Bresciani y Piemontesi, respectivamente.

También, solo a estos gringos se les ocurre hacer carreras de autos en l'época e la seca...

DIEGO MARIN



El destacado centre-half de Central Córdoba que en reaparición frente a Sparta jugó brillantemente demostrando hallarse en gran forma

Descontento

En una institución de los alrededores del Parque Independencia reina gran descontento a consecuencia del poco interés que se toma el presidente por la marcha del club.

Los asociados se están cansando y no sería nada difícil que en estos días se produjera un movimiento de opinión en el cual se obligaría a la presidencia a trabajar o se le indicaría la puerta.

La pulpitemos a la expectativa.

Sera eliminado Rigoni

Las huestes estudiantiles no se sientan conformes con las últimas actuaciones de su centre-half Rigoni, un elemento que prometía mucho pero que en los últimos partidos ha defecionado notablemente. No sería nada difícil que el dominio fuera excluido para dar lugar a Naidello, que ocupa el mismo puesto en la segunda división.

Fernandez se ha lesionado

Manuel Fernández el veterano y entusiasta jugador de Central Córdoba se encuentra en la mala.

En efecto, el domingo al parecer se sintió de un tendón de la pierna derecha lo que le obligará a una larga relache.

Lo lamentamos por cuanto Fernández es uno de los jugadores más caballerescos de nuestros fields.

La asamblea de R. Central

La Comisión Directiva del Club Rosario Central ha hecho circular entre sus asociados la siguiente circular:

Estimado consocio:

Tengo el agrado de invitar a concurrir el sábado 21 del corriente a las 21 horas al local de la Sociedad Humberto 10, sito calle Jujuy 2551, a efectos de reanudar la asamblea general extraordinaria y proseguir la discusión de los siguientes puntos de la orden del día:

1o. — Consideración del proyecto de Tribuna Oficial presentado por la sub-comisión respectiva.

2o. — Modificación del artículo del Reglamento General que se refiere al aumento de la cuota social y levantamiento de la cuota de ingreso.

Salúdale muy atentamente.

Estudiantes a Cruz

Estuvo ayer en nuestra ciudad el prestigioso deportista del pueblo Cruz Sr. José Passerini, secretario del Club Everton de dicha localidad.

El motivo de dicho viaje fué invitar al Club Estudiantes a bajar a Cruz el día 24 del corriente con el fin de jugar dos partidos, los días 25 y 26 del corriente.

Es muy probable que los estudiantiles resuelvan aceptar la invitación.

Las últimas novedades del deporte

Delfino, el buen púgil argentino, se impuso en el primer round sobre el español Raúl Rod, que hacía su debut en los rings del país.

Los hermanos Boomer, los golfistas que no ha mucho nos visitaron, han expresado su confianza en el rápido adelanto del golf en nuestro país.

Oswaldo Parmigiani, vencedor de la carrera disputada anteayer en Villa María ha asegurado que irá a Córdoba para participar en la carrera de fuerza limitada que se disputará el 9 de octubre bajo la organización del Audax Córdoba.

Pedro Ingaramo, clasificado segundo en la prueba corrida anteayer en Villa María, también ha prometido concurrir para intervenir en la carrera del 9 de octubre.

En el mismo sentido han hecho manifestaciones afirmativas Antonio Ovides, Miguel Ángel Satragna, Mattalla, Vacondio y otros.

Todo induce a creer que la prueba de fuerza limitada que hará correr el Audax Córdoba el 9 de octubre, con anterioridad a la carrera de fuerza libre, alcanzará lucrativos contornos.

La pelea que el domingo próximo sostendrán Rodolfo Valor y Anselmo Casares alcanzará un extraordinario lucimiento.

La carrera de las 500 millas que se correrá en Rafaela el domingo próximo, constituirá un gran éxito deportivo, esperándose que se desarrollen grandes velocidades.

Juan A. Malcolm, que participará con un Delage 5, se encuentra ya en Rafaela con el coche.

Tomás Roatta el hábil volante de Villa María no participará en las 500 millas, contrariamente a lo que se ha venido informando.

Victor Pángaro y Julio Pángaro intervendrán en las 500 millas, conduciendo ambos, coches Bugatti. El